

ARTE, RELIGIÓN E IDENTIDAD. LA FABRICACIÓN VISUAL DE LA “PIETAS HISPANICA”

Seu de la Ciutat de la Universitat Jaume I (C/ Caballers 1, Castellón)

11 JULIO

9.30 - Recepción

10.00 - Inauguración

10.30 - *Murillo y la pintura religiosa española* - Peter Cherry, Trinity College, Dublín

11.30 - *Descanso*

12.00 - *La Inmaculada Concepción: una campaña de marketing visual* - Pablo González Tornel, UJI

13.00 - *Santiago. Entre la fe y el mito* - Juan Manuel Monterroso Montero, Universidad de Santiago de Compostela

14.00 - *Mesa redonda con la participación de todos los ponentes*

12 DE JULIO

10.00 - *Devoción y nación. El retrato de donante y las imágenes de patrocinio en América* - Inmaculada Rodríguez Moya, UJI

11.00 - *Políticas de santidad y políticas de la imagen en la España de la Edad Moderna* - María Cruz de Carlos Varona, Universidad Autónoma de Madrid

12.00 - *Descanso*

12.30 - *Corpus Christi y religiosidad habsbúrgica. Iconografía y festejos populares* - Juan Chiva Beltrán, Universitat de València

13.30 - *El culto al Rosario. Una Virgen contra herejes, infieles y paganos* - Víctor Manuel Mínguez Cornelles, UJI

14.30 - *Mesa redonda con la participación de todos los ponentes*

13 DE JULIO

10.30 - *Visita al relicario de la catedral de Valencia. Visita al relicario del Colegio del Corpus Christi de Valencia.*

INFORMACIÓN: cursosestiu@uji.es

MATRÍCULA: <https://www.uji.es/serveis/sasc/>